|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ |
| 1 | Какую **проблему** поднимает автор текста?  Почему? Каково ее значение для человека?(комментарий) | Какое влияние оказывает война на природу? Над этим вопросом размышляет Василий Семёнович Гроссман. |
| 2 | Какой **первы**й фрагмент важен для раскрытия проблемы? Как в нем раскрывается проблема? | Автор рассказывает о красоте земли в утренний час во время войны, о солдатах, лежавших в траве и размышлявших о том, что война всей жизни коснулась. Один из героев отрывка, солдат Игнатьев, рассуждает о животных, которые тоже страдают из-за войны. Он рассказал о лошадях, которые «чего только не терпят». Собаке, которая «собачат в щель прятала» во время налета, а после «гулять выводила». И домашние, и лесные птицы тоже страдают от врага. Таким образом, становится очевидно, что война повлияла на жизни людей и животных. |
| 3 | Какой **второй** фрагмент важен для понимания проблемы? Как в нем она раскрывается?  **Как они связаны между собой?(**противопоставлены, сравниваются, дополняют друг друга**)?Смысловая связь.** | Далее писатель обращает внимание читателя на то, как сокрушается Игнатьев: «Сколько леса пропало! Сколько садов!». А ведь именно эти леса и сады – это дом для животных, птиц и насекомых. Действительно, война не пощадила никого, принесла разрушения, а больше всех пострадала природа, птицы и животные.  Примеры, дополняя друг друга, помогают понять, что война наносит сильный ущерб природе. И чтобы её сохранить, нужно отказаться от военных действий. |
| 4 | Какова авторская **позиция** по поставленной проблеме ?(КОММЕНТАРИЙ). | Позиция автор такова: природа также, как и человек пострадала от жестокой войны. Эта война затронула всё: богатые леса, благоухающие сады, где кипела жизнь различных животных, птиц и насекомых. |
| 5 | Согласен ли я с этой позицией? Пояснение.  **Почему?** С доказательствами из литературы, истории, науки, жизни и т.д. | Я согласен с автором, потому что человек и природа не могут существовать друг без друга. И если война касается человека, то она касается и природы. В доказательство своих утверждений хочу привести пример, известно, что во время оккупации заповедника «Пушкинские горы» немецкие солдаты упражнялись в стрельбе на многовековых деревьях. До сих пор сохранились сосны, которым более трёхсот лет. Найдены сотни пуль и осколков от снарядов, которые нельзя извлечь из стволов деревьев. Именно они остаются памятниками человеческой жестокости по отношению к природе. Также хочу привести в пример художественный фильм «Отец солдата», автором сценария которого является Сулико Жгенти. Главный герой фильма Георгий Махарашвили пошел воевать, узнав о ранении сына. Автор приводит эпизод, где на фоне войны и разрухи герой разговаривает с виноградной лозой, как с живым существом. Когда танк начал давить растение, то Георгий встал на его защиту, показывая, каким должен быть человек. Он ласково держал сломанную лозу, находя для неё утешительные слова. |
| 6 | Вывод. Почему важна эта проблема? | Так какое же влияние оказывает война на природу? На мой взгляд, военные действия затронули всех обитателей природы и несмотря на то, что люди ведут эту войну, гибнет-то всё живое вокруг. |